

MCCC 2026/2027 - MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026

SEMESTRE 1

COMPENSABLE : NON

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.  
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Semestre 2 :

Note éliminatoire pour l'EP 42DFAC02 "Mémoire de recherche" et l'EP 42DFAC03 "Essai cinématographique ou photographique et mémoire d'accompagnement" (inférieure à 10/20).

| INFORMATIONS GENERALES                            |                                                            |      |             | SESSION INITIALE        |                  |             |                                                     |                                |                |                    | SECONDE CHANCE        |                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|-------------|-------------------------|------------------|-------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
|                                                   |                                                            |      |             | ASSIDUITÉ               |                  |             |                                                     |                                | DISPENSE       |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
| Code élément                                      | Intitulé                                                   | ECTS | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle | Nb épreuves | Type d'épreuve                                      | Durée de l'épreuve             | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA ET DES IMAGES |                                                            | 12   |             |                         |                  |             |                                                     |                                |                |                    |                       |                    |
| 41BCAA03                                          | CM Art contemporain (20e - 21e siècle)                     |      | 4           | Noté                    | CC               |             |                                                     |                                | Dossier        | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 41BCAA05                                          | CM Art et politique (période moderne)                      |      | 4           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                            | 1) Sans Objet                  |                |                    | Dossier               | Sans Objet         |
| 41BCAA06                                          | CM Genre, arts et culture visuelle (19e - 20e siècle)      |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Dossier                            |                                | Dossier        |                    | Dossier               | Sans Objet         |
| 41DDAA05                                          | TD Questions de représentation                             |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier                               | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Dossier        | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 41DFAA01                                          | TD Esthétique du cinéma 1                                  |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                 | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H    | Écrit          | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAA02                                          | TD Cinéma documentaire                                     |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                 | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet    | Sans Objet     | Sans Objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAA03                                          | TD Photographie contemporaine                              |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                 | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet    | Écrit          | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAA04                                          | TD Films d'exils et transferts culturels                   |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                 | 1) Sans Objet<br>2) 02:00 H    | Sans Objet     | Sans Objet         | Écrit                 | 03:00 H            |
| 41DFAA05                                          | TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma                      |      |             |                         |                  |             |                                                     |                                |                |                    |                       |                    |
| 41DFAA06                                          | TD Séminaire ENS Histoire du cinéma                        |      |             |                         |                  |             |                                                     |                                |                |                    |                       |                    |
| 53DEBC01                                          | TD Histoire du son au cinéma                               |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet    | Écrit          | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| UE METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL          |                                                            | 6    |             |                         |                  |             |                                                     |                                |                |                    |                       |                    |
| 41DDAA01                                          | CM Processus de création                                   |      | 3           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Dossier                                          | 1) Sans Objet                  | Sans Objet     | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 41DFAB01                                          | TD Production av niveau 1                                  |      | 3           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                 | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Écrit                 | Sans Objet         |
| 41DFAB02                                          | TD Distribution exploitation niv 1                         |      | 3           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                 | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet    | Sans Objet     | Sans Objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAB03                                          | TD Enjeux professionnels de la création collective         |      | 3           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Écrit                                | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet    | Écrit          | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAB05                                          | TD Approches critiques des festivals de cinéma et de photo |      | 3           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                 | 1) 00:20 H<br>2) 01:30 H       | Écrit          | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 41DFAB06                                          | ST Stage court                                             |      | 3           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Dossier                                          | 1) Sans Objet                  | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 41DFAB07                                          | TD Fondamentaux de la médiation culturelle                 |      | 3           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier                               | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Dossier        | Sans Objet         | Oral                  | 00:30 H            |
| UE PRATIQUES PROFESSIONNALISANTES CINEMA ET PHOTO |                                                            | 4    |             |                         |                  |             |                                                     |                                |                |                    |                       |                    |
| 41DFAC01                                          | TD Atelier réalisation documentaire                        |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation                    | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 41DFAC02                                          | TD Atelier réalisation fiction                             |      | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Réalisation                                      | 1) Sans Objet                  | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |

|                                                        |                                                            |   |   |                      |    |   |                       |                                |            |            |            |                                                            |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|---|----------------------|----|---|-----------------------|--------------------------------|------------|------------|------------|------------------------------------------------------------|
| 41DFAC03                                               | TD Atelier médiation culturelle 1                          |   | 4 | Noté                 | CC | 2 | 2) Réalisation        | 2) Sans Objet                  |            |            |            |                                                            |
|                                                        |                                                            |   |   |                      |    |   | 1) Réalisation        | 1) Sans Objet                  | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet                                                 |
| 41DFAC04                                               | TD Atelier éducation à l'image 1                           |   | 4 | Noté                 | CC | 2 | 2) Réalisation        | 2) Sans Objet                  |            |            |            |                                                            |
|                                                        |                                                            |   |   |                      |    |   | 1) Réalisation        | 1) Sans Objet                  | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet                                                 |
|                                                        |                                                            |   |   |                      |    |   | 2) Réalisation        | 2) Sans Objet                  |            |            |            |                                                            |
| 41DFAC05                                               | TD Atelier photographie                                    |   | 4 | Noté                 | CC | 2 | 1) Réalisation        | 1) Sans Objet                  | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet                                                 |
|                                                        |                                                            |   |   |                      |    |   | 2) Réalisation        | 2) Sans Objet                  |            |            |            |                                                            |
| UE FORMATION A LA RECHERCHE ET A LA RECHERCHE-CREATION |                                                            | 5 |   |                      |    |   |                       |                                |            |            |            |                                                            |
| 41DFAD01                                               | CM Fondamentaux de la recherche et de l'essai documentaire |   | 2 | Noté                 | CT | 1 | 1) Dossier            | 1) Sans Objet                  | Sans Objet | Sans Objet | Dossier    | Sans Objet                                                 |
| 41DFAD02                                               | TD Avancement du mémoire ou de l'essai                     |   |   | Non noté mais évalué |    | 2 | 1) Écrit<br>2) Oral   | 1) Sans objet<br>2) Sans objet | Sans objet | Sans objet | Sans objet | Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (CT) |
| 41DFAD03                                               | TD Méthodologie essai cinématographique ou photographique  |   | 2 | Noté                 | CC | 2 | 1) Oral<br>2) Dossier | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Dossier    | Sans Objet                                                 |
| 41DFAD04                                               | TD Méthodologie mémoire de recherche                       |   | 2 | Noté                 | CC | 2 | 1) Oral<br>2) Dossier | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Dossier    | Sans Objet                                                 |
| UE LANGUE                                              |                                                            | 3 |   |                      |    |   |                       |                                |            |            |            |                                                            |
| 41DFAE01                                               | TD Anglais de spécialité                                   |   | 3 | Noté                 | CC | 2 | 1) Oral<br>2) Écrit   | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H    | Écrit      | 01:30 H    | Oral       | Sans Objet                                                 |

| SEMESTRE 2                                               |                                                                 |           |             | COMPENSABLE : NON       |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------------------|------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| INFORMATIONS GENERALES                                   |                                                                 |           |             | SESSION INITIALE        |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    | SECONDE CHANCE        |                    |
|                                                          |                                                                 |           |             | ASSIDUITÉ               |                  |             |                                                       |                                                 | DISPENSE          |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
| Code élément                                             | Intitulé                                                        | ECTS      | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle | Nb épreuves | Type d'épreuve                                        | Durée de l'épreuve                              | Type d'épreuve    | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| <b>UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA ET DES IMAGES</b> |                                                                 | <b>8</b>  |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| 42DDAC02                                                 | TD Approches contemporaines des théâtres du passé               |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier           | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 42DDAC03                                                 | TD Approches contemporaines des danses du passé                 |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Dossier                                 | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier           | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 42DFAA01                                                 | TD Cinéma contemporains                                         |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                   | 1) 02:00 H<br>2) 00:15 H                        | Écrit             | 02:00 H            | Écrit                 | 02:00 H            |
| 42DFAA02                                                 | TD Esthétique du cinéma 2                                       |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) <b>Écrit</b><br>2) <b>Écrit</b>                    | 1) <b>Sans objet</b><br>2) <b>Sans objet</b>    | <b>Écrit</b>      | <b>Sans objet</b>  | <b>Écrit</b>          | <b>Sans objet</b>  |
| 42DFAA03                                                 | TD Filmer les arts                                              |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                   | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H                     | Écrit             | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAA04                                                 | TD Etudes photographiques                                       |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                   | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet                     | Écrit             | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAA05                                                 | TD Histoire et représentations                                  |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Écrit                                | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H                     | Écrit             | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAA06                                                 | TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma                           |           |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| 42DFAA07                                                 | TD Séminaire ENS Histoire du cinéma                             |           |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| <b>UE METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL</b>          |                                                                 | <b>8</b>  |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| 42DDAD02                                                 | TD Conduite d'un projet culturel : conception-réalisation       |           | 4           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Réalisation                                        | 1) Sans Objet                                   | Réalisation       | Sans Objet         | Réalisation           | Sans Objet         |
| 42DFAB01                                                 | TD Production audio visuelle niveau 2                           |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) <b>Écrit</b><br>2) <b>Oral</b>                     | 1) <b>Sans objet</b><br>2) <b>Sans objet</b>    | <b>Sans objet</b> | <b>Sans objet</b>  | <b>Écrit</b>          | <b>Sans objet</b>  |
| 42DFAB02                                                 | TD Distribution exploitation niveau 2                           |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                   | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Écrit             | 01:30 H            | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 42DFAB03                                                 | TD Gestion des salles                                           |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Oral                                 | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Sans Objet        | Sans Objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAB04                                                 | TD Adaptation du polar : aspects esthétiques, éco et juridiques |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Dossier                              | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Sans Objet        | Sans Objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAB05                                                 | TD Education à l'image                                          |           | 4           | Noté                    | CC               | 3           | 1) Oral<br>2) Écrit<br>3) Écrit                       | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet        | Sans Objet         | Écrit                 | 03:00 H            |
| 42DFAB06                                                 | TD Etudes de film                                               |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Dossier<br>2) Écrit                                | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H                     | Écrit             | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAB07                                                 | TD Les métiers du scénario                                      |           | 4           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Dossier                                | 1) 01:30 H<br>2) Sans Objet                     | Écrit             | 01:30 H            | Écrit                 | 01:30 H            |
| 42DFAB08                                                 | ST Stage court                                                  |           | 4           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Dossier                                            | 1) Sans Objet                                   | Sans Objet        | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| <b>UE MEMOIRE DE RECHERCHE OU RECHERCHE - CREATION</b>   |                                                                 | <b>12</b> |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| 42DFAC01                                                 | JE Suivi d'un événement scientifique ou d'une rencontre pro     |           |             | Non noté mais évalué    |                  | 1           | 1) Dossier                                            | 1) Sans Objet                                   | Sans Objet        | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |
| 42DFAC02                                                 | ME Mémoire de recherche                                         |           | 11          | Noté                    | CT               | 1           | 1) Mémoire                                            | 1) Sans Objet                                   | Sans Objet        | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 42DFAC03                                                 | ME Essai cinématographique et mémoire d'accompagnement          |           | 11          | Noté                    | CC               | 2           | 1) Réalisation<br>2) Mémoire                          | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Sans Objet        | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| <b>UE LANGUE</b>                                         |                                                                 | <b>2</b>  |             |                         |                  |             |                                                       |                                                 |                   |                    |                       |                    |
| 42DFAD01                                                 | TD Anglais de spécialité                                        |           | 2           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                   | 1) Sans Objet<br>2) 01:30 H                     | Écrit             | 01:30 H            | Oral                  | Sans Objet         |